



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS

PROGRAMA DE DISCIPLINA DE GRADUAÇÃO

PROGRAMA DE ENSINO

Unidade curricular: Tópicos em Filosofia Contemporânea

Título: A literatura existencialista contemporânea

Docente responsável: Deborah Moreira Guimarães

Ano letivo: 2025 / Semestre: 2

Horário: segundas, quartas e sextas, das 21h00 às 22h40 / Carga horária: 60 horas

E-mail para contato: deborahmoreiraguimaraes@gmail.com

MÉTODO DE ENSINO

- Aulas expositivas;
- Leitura e discussão de textos em sala de aula (tendo em vista a indicação bibliográfica para cada semana e sua respectiva leitura prévia);
- Recomendamos que os textos sejam lidos antes das aulas para que o(a) estudante tenha um aproveitamento satisfatório do curso.

CONTEÚDO

O objetivo deste curso é trabalhar o existencialismo francês presente nas obras literárias de Albert Camus e Jean-Paul Sartre, tendo como base o desenvolvimento da fenomenologia e da ontologia de acepção hermenêutico-fenomenológica na contemporaneidade. A literatura existencialista é marcada por várias nuances que só foram possíveis mediante a refundação da posição do ser humano no mundo, a reelaboração e conseqüente radicalização das noções de intencionalidade e de consciência e, por fim, o desenvolvimento de uma filosofia da situação, que reflete sobre a condição humana tendo em vista seu fundamento histórico. Da possibilidade como marca constitutiva do ente humano surge a noção de liberdade como liberdade de poder-ser e de apropriação de si em meio ao sólo histórico e situativo no qual existimos de maneira indelével, sobretudo, despertando para a consciência que permite o engajamento com o tempo presente.

TÓPICOS

1. O movimento existencialista no contexto da filosofia contemporânea
2. As raízes do existencialismo francês: fenomenologia e ontologia
3. Consciência e intencionalidade
4. Existência como condição humana no mundo
5. O papel da História na filosofia da situação
6. Expressão literária no existencialismo
7. Escrita e liberdade

8. Literatura e engajamento

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO

Produção de conhecimento 1 (em sala de aula): 40% da nota.

Produção de conhecimento 2 (em sala de aula): 40% da nota.

Participação e frequência: 20% da nota.

Produção de conhecimento feita em sala de aula

Na data indicada, as(os) estudantes deverão redigir uma dissertação, em sala de aula, tendo como base uma questão acerca do conteúdo trabalhado ao longo do curso. Serão avaliados os seguintes pontos: articulação entre problemas filosóficos, densidade argumentativa, precisão conceitual e clareza no desenvolvimento da redação.

Exame

Para as(os) estudantes que não atingirem a média necessária à aprovação, será ofertada uma atividade de recuperação. A(o) estudante desenvolverá, em momento oportuno, um comentário acerca dos temas apresentados no decorrer do curso, reconstruindo os argumentos do texto/autor.

Obs.: O exame não será ofertado para eventualmente melhorar a nota final, mas apenas em caso de média insuficiente à aprovação.

PLÁGIO: Apresentação de texto copiado em todo ou em parte de outrem (por exemplo, proveniente da internet) constitui plágio.

BIBLIOGRAFIA

Textos principais:

O estrangeiro, de Albert Camus

A queda, de Albert Camus

A peste, de Albert Camus

A náusea, de Jean-Paul Sartre

Entre quatro paredes, de Jean-Paul Sartre

A idade da razão (Os caminhos da liberdade - I), de Jean-Paul Sartre

Sursis (Os caminhos da liberdade - II), de Jean-Paul Sartre

Com a morte na alma (Os caminhos da liberdade - III), de Jean-Paul Sartre

As moscas, de Jean-Paul Sartre

Bibliografia complementar:

ARENDDT, Hannah. O que é a filosofia da Existenz?. In: *A Dignidade da Política: ensaios e conferências*. Tradução de Helena Martins e outros. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 1993.

CAMUS, Albert. *A inteligência e o cadafalso, e outros ensaios*. Trad. Manuel da Costa Pinto e Cristina Murachco. Rio de Janeiro: Record, 2002.

CESAR, Constança Marcondes; BULCÃO, Marly (Org.). *Sartre e seus contemporâneos: Ética, Racionalidade e Imaginário*. Aparecida: Idéias & Letras, 2008. p. 147-160.

CORYELL, Shofield. Itinerário de um escritor engajado. In: *Le Monde Diplomatique*. Ago. 2003. Disponível em: <<http://diplo.uol.com.br/imprima703>>. Acesso em: 22 out. 2009.

GUIMARÃES, Frederico Moreira. Literatura e engajamento em Sartre: um estudo de *Que é a literatura?* 2010. 108 f. Dissertação (Mestrado em Filosofia) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, São Paulo, 2010.

MERLEAU-PONTY, Maurice. Sartre e o ultrabolchevismo. In: *As Aventuras da Dialética*. Tradução de Claudia Berliner. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

ROVIGHI, Sofia Vanni Rovighi. *História da Filosofia Contemporânea: do século XIX à neoescolástica*. 3. ed. Tradução de Ana Pareschi Capovilla. São Paulo: Loyola, 2004.

SARTRE, Jean-Paul. *Esboço para uma teoria das emoções*. Tradução de Paulo Neves. Porto Alegre: L&PM, 2006.

SARTRE, Jean-Paul. *Situações I*. Tradução de Cristina Prado. São Paulo: Cosac Naify, 2005.

SARTRE, Jean-Paul. Questão de Método. In: *Coleção Os Pensadores*. 3. ed. Tradução de Bento Prado Júnior. São Paulo: Nova Cultural, 1987.

SARTRE, Jean-Paul. *Situações IV*. Tradução de Maria Eduarda Reis Colares e Eduardo Prado Coelho. Lisboa: Europa-América, 1972.

SARTRE, Jean-Paul. “A transcendência do Ego – esboço de uma descrição fenomenológica”. In: *Cadernos Espinosanos / Estudos sobre o século XVII*. Vol. XXII. Tradução de Alexandre de Oliveira Torres Carrasco. São Paulo: Departamento de Filosofia da FFLCH-USP, 2010.

SARTRE, Jean-Paul. *O Existencialismo é um Humanismo*. In: *Coleção Os Pensadores*. 3. ed. Tradução de Rita Correia Guedes. São Paulo: Nova Cultural, 1987.

SILVA, Franklin Leopoldo e. *Ética e literatura em Sartre: ensaios introdutórios*. São Paulo: Editora UNESP, 2004. (Coleção Biblioteca de Filosofia)

SIRINELLI, Jean-François. Jean-Paul Sartre, um intelectual engajado. In: NOVAES, Adauto (Org.). *O Silêncio dos Intelectuais*. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.

Obs.: Trata-se de uma bibliografia em construção, uma vez que outros textos podem ser indicados, conforme a necessidade e o andamento da disciplina, ao longo das aulas.



Documento assinado eletronicamente por **Marina Marques Tavares, Assistente em Administração.**, em 20/08/2025, às 13:20, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 5º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site



https://sei.ufmg.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador 4478663 e o código CRC **E8EF0F17**.
