

Nome da AAC em português:						Código da AAC:
PRÁTICA DE ENSINO DE FILOSOFIA II						MTE639
Nome da AAC em inglês:						Tipo:
TEACHING PHILOSOPHY: PRACTICAL FOUNDATIONS II						Disciplina
Ofertante: Departamento de Métodos e Técnicas de Ensino			Unidade: Faculdade de Educação			
Carga Horária Total: 60 h	Presencial teórica: 60 h	Presencial Prática Laboratório: 0 h	Presencial prática Campo:	Estágio: 0 h	TCC: 0h	A distância: 0h
Nº de créditos: 4	Período: 8o	Classificação: OB (Obrigatória)				
Forma de acesso: Matrícula prévia		Existência de Exame Especial: NÃO				
Docentes responsáveis (FaE/UFMG)		Débora Mariz				
Ementa/Summary						
<p>Ementa: Didática filosófica. Filosofia e currículo. Filosofia com crianças. Filosofia e Educação de Jovens e Adultos (EJA). Desenvolvimento do pensamento crítico através da arte.</p> <p>Summary: Philosophical didactics. Philosophy and curriculum. Philosophy for Children (P4C). Philosophy and Youth and Adult Education (YAE). Development of critical thinking through art.</p>						
Objetivo:						
<p>Geral: compreender os múltiplos aspectos do ensino de filosofia em contextos escolares articulando saberes teórico-práticos integrados à experiência do estágio obrigatório de regência.</p> <p>Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender a didática da filosofia a partir de três eixos conceituais: temático, instrumental e histórico; • distinguir algumas concepções de filosofia relacionando-as com o ensino de filosofia na educação básica; • compreender os principais fundamentos do ensino de filosofia com crianças; • compreender os principais fundamentos do ensino de filosofia na Educação de Jovens e Adultos (EJA); • explicitar e aplicar conceitos e princípios para seleção de conteúdos para o currículo de Filosofia no ensino médio; • conhecer e aplicar ferramentas para desenvolvimento do pensamento crítico através de obras de arte. 						
Conteúdo programático:						
<p>MÓDULO I – DIDÁTICA FILOSÓFICA Reflexão sobre didática da filosofia a partir de três eixos conceituais: temático, instrumental e histórico. Compreensão e distinção entre algumas concepções de filosofia relacionando-as com o ensino de filosofia na educação básica.</p> <p>MÓDULO II – MODALIDADES DE ENSINO E FILOSOFIA Compreensão dos principais fundamentos do ensino de filosofia com crianças. Compreensão dos principais fundamentos do ensino de filosofia na Educação de Jovens e Adultos (EJA).</p> <p>MÓDULO III – FILOSOFIA E CURRÍCULO Compreensão e aplicação de conceitos e princípios para seleção de conteúdos para o currículo de Filosofia no ensino médio. Conhecimento e aplicação de ferramentas didáticas para desenvolvimento do pensamento crítico através da arte. Elaboração de material didático com temas transversais que se circunscrevem como exigências curriculares para a educação básica, como por exemplo: corpo, sexualidade, questões de gênero, ética, autonomia, democracia, cidadania, estética, pluralidade e diferenças étnicas e culturais, saúde, meio ambiente, entre outros.</p>						

Metodologia de ensino-aprendizagem:

Aulas expositivo-dialogadas, seminários, oficinas, visitas técnicas às escolas, registros escritos (produção textual, relatórios descritivo-analíticos, diários de campo), entre outras.

Diretrizes para os processos avaliativos

Ocorrerão 3 (três) atividades avaliativas:

- 1) Elaboração, aplicação e apresentação de uma rotina de pensamento na escola com escrita do relato de experiência. Esta atividade poderá ser realizada em dupla ou individualmente. Deverá contemplar uma abordagem transversal de temas relevantes para os estudantes da educação básica. Deve-se escolher uma modalidade de ensino (Ed. Infantil, Ensino Fundamental, Médio, EJA) e um tema transversal, por exemplo: corpo, sexualidade, questões de gênero, ética, autonomia, democracia, cidadania, tecnologia, relações étnico-raciais, saúde, meio ambiente etc. O material deverá conter a fundamentação teórica, a obra de arte selecionada e o relato da aplicação com o público selecionado. Deve-se considerar os afetos, as dificuldades, os problemas, as angústias, as etapas, o percurso, as hipóteses e anseios iniciais, os resultados alcançados, autorreflexões sobre o processo, insights, autoavaliações, dentre outras possibilidades. Estrutura do texto: no mínimo 4 (quatro) laudas, fonte Times, tamanho 12, espaçamento 1,5, margens 2cm. Data de entrega e apresentação: nas quatro últimas semanas da disciplina, conforme calendário. Valor: 40pts.
- 2) Leitura e apresentação em dupla de 1 (um) texto a ser discutido nas aulas. Valor: 40 pts.
- 3) Participação em sala de aula. Valor: 20 pts.

Bibliografia:**Bibliografia Básica:**

GALLO, Sílvio; CORNELLI, Gabriele; DANELON, Márcio (Orgs.). **Filosofia do ensino de filosofia**. Petrópolis: Vozes, 2003. Referência biblioteca UFMG: <https://catalogobiblioteca.ufmg.br/acervo/520279> Acesso em 8 abr. 2025.

SOUZA FILHO, Danilo Marcondes de. **A filosofia: o que é? para que serve?** Rio de Janeiro: Zahar/Ed. PUC Rio, 2011. Referência biblioteca UFMG: <https://catalogobiblioteca.ufmg.br/acervo/521467> Acesso em 8 abr. 2025.

TOMAZETTI, Elizete M.; GALLINA, Simone F.S. (Orgs.). **Territórios da prática filosófica**. Santa Maria: UFSM, 2009. Referência biblioteca UFMG: <https://catalogobiblioteca.ufmg.br/acervo/535807> Acesso em 8 abr. 2025.

Bibliografia Complementar:

GAGNEBIN, Jeanne Marie. As formas literárias da filosofia. In: **Lembrar escrever esquecer**. São Paulo: Ed. 34, 2006. Referência biblioteca UFMG: <https://catalogobiblioteca.ufmg.br/acervo/439316> Acesso em 8 abr. 2025.

KOHAN, Walter. **Infância: entre educação e filosofia**. Belo Horizonte: Autêntica, 2005. Referência biblioteca UFMG: <https://catalogobiblioteca.ufmg.br/acervo/354645> Acesso em 8 abr. 2025.

LIPMAN, Matthew. **A filosofia na sala de aula**. Trad. Ana Luíza Fernandes Falcone. São Paulo: Nova Alexandria, 1994. Referência biblioteca UFMG: <https://catalogobiblioteca.ufmg.br/acervo/271930> Acesso em 8 abr. 2025.

SILVEIRA, Renê José Trentin. **Matthew Lipman e a filosofia para crianças: três polêmicas**. Campinas, SP: Autores Associados, 2003. Referência biblioteca UFMG: <https://catalogobiblioteca.ufmg.br/acervo/354011> Acesso em 8 abr. 2025.

VELASCO, Patricia del Nero. **Educando para a argumentação: contribuições do ensino de lógica**. Belo Horizonte: Autêntica, 2010. Referência biblioteca UFMG: <https://catalogobiblioteca.ufmg.br/acervo/529892> Acesso em 8 abr. 2025.