



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS

PROGRAMA DE DISCIPLINA

FILOSOFIA  UFMG

FIL204 – Tópicos em Filosofia Grega

Persuasão em Ação: O Cânon dos 10 Oradores Áticos e a Demarcação entre Filosofia e Retórica em Platão

Docente: Maria Cecília de Miranda Nogueira Coelho

Semestre: 2023/1 – 2024/2

Carga Horária: 60 horas teóricas

Vagas: 40

Ementa:

O estatuto da Retórica frente à Filosofia. Oratória grega: o Cânon dos 10 oradores áticos. Análise de textos relativos à retórica grega: *Elogio a Helena* e *Defesa de Palamedes*, de Górgias, *Apologia de Sócrates*. Górgias e *Fedro*, de Platão. *Contra os Sofistas*, de Isócrates, e textos dos outros 9 oradores áticos (Antífonte, Lísias, Andócides, Iseu, Ésquines, Hipérides, Licurgo, Demóstenes e Dinarco). Aspectos de obras de historiadores da Filosofia e da Retórica que, a partir dos anos 90, trouxeram novas contribuições ao estudo da história da retórica.

Bibliografia básica:

Primária (textos clássicos, em qualquer tradução):

Andócides, *Sobre os mistérios*
Antífonte, *Contra a madrastra*
Apolodoro ou Pseudo-Demóstenes, *Contra Neera*
Demóstenes, *Sobre a paz*
Dinarco, *Contra Demóstenes*
Ésquines, *Contra Timarco*
Eurípides, *Hipólito*, *Troianas*
Górgias, *Elogio a Helena*, *Defesa de Palamedes*.
Hipérides, *Funeral Speech*
Iseu, *A herança de Filoctémon*.
Isócrates, *Contra os Sofistas*, *Elogio a Helena*
Licurgo, *Oração contra Leócrates*
Lísias, *Sobre o assassinato de Eratóstenes*
Platão. *Apologia de Sócrates*, *Menexeno*, *Górgias*, *Fedro*.

Secundária:

ANTIFONTE Testemunhos, fragmentos, discursos / Antífonte; prefácio e tradução Luís Felipe Bellintani Ribeiro. São Paulo: Loyolla, 2008.
COELHO, MCMN: Dispositivi dimostrativi utilizzati in tre modelli di difesa: Ippolito, Palamede e Socrate
https://www.academia.edu/8756950/Dispositivi_dimostrativi_utilizzati_in_tre_modelli_di_difesa_Ippolito_Palamede_e_Socrate_In_DE_LUISE_F_STAVRU_A_Or
https://www.academia.edu/105812300/G%C3%B3rgias_Godard_e_a_elocu%C3%Aancia_dos_corpos
COELHO, MCMN: O princípio - trágico! - do terceiro excluído: Eurípides, entre a retórica e a filosofia, entre antigos e modernos.
https://www.academia.edu/8757059/O_princ%C3%ADpio_tr%C3%A1gico_do_terceiro_excluido_Eur%C3%ADpides_entre_a_ret%C3%B3rica_e_a_filosofia_ent
Dignidade e Justiça: o que os padrões argumentativos nas defesas de Hipólito, Palamedes e Sócrates podem nos ensinar.
https://www.academia.edu/44282386/Dignidade_e_Justi%C3%A7a_o_que_os_padr%C3%B5es_argumentativos_nas_defesas_de_Hip%C3%B3lito_Palamedes
GÓRGIAS *Elogio de Helena* e *Tratado do não-ente*. Trad., introd. COELHO, M.C.M.N. *Cadenos de Tradução*, nº 4, São Paulo: USP, 1999.
HALLIWELL, S. 'Philosophy and Rhetoric' in WORTHINGTON, I. (ed.) *Persuasion: Greek Rhetoric in Action*. Methuen, 1994: chapter: The Cannon of ten Attic Orators, pp. 222-243
ISÓCRATES – *Elogio a Helena* e *Contra os Sofistas*. Trad. Ticiano Curvelo <http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/8/8143/tde-27092012-091644/pt-br.php>
PLATÃO *Apologia de Sócrates*, Trad. J. Bruna, São Paulo: Abril cultural, 1987.
PLATÃO *Fedro*. Trad. Maria C. G. Reis. São Paulo: Cia das Letras, 2016.
PLATÃO *Górgias*. Trad. Daniel Nunes, São Paulo: Perspectiva, 2001.
Versão em Português:
WORTHINGTON, I. The Cannon of ten Attic Orators, In ____ (ed.) *Persuasion: Greek Rhetoric in Action*. Methuen, 1994: chapter: pp. 244-263.

Bibliografia complementar:

ARISTÓFANES – *As Nuvens* Trad. G.M.R. Strazynski, São Paulo: Abril cultural, 1987.
ARISTÓTELES – *Retórica*. Trad. M. Alexandre Júnior et. Alii. Lisboa: Imprensa Nacional Casa da Moeda, 2006, 3ª edição (acessível online)
ARISTÓTELES, *Retórica das Paixões*. Prefácio: Michael MEYER. Introdução, notas e tradução do grego: Isis Borges B. da FONSECA., Martins Fontes, 2000.
CICERON. *De Oratore*, Texte et traduction Edmond Courbaud. Paris: Les Belles Lettres, 1950 (vol. I) e 1971 (vol II).
DIÓGENES LAÉRCIO, *Vidas e Doutrinas dos Filósofos Ilustres*, trad. Mário da Gama Kury, Editora da Universidade de Brasília, 1987.
QUINTILIAN. *The Institutio Oratoria*. Translation by H. E. Butler. Cambridge: Harvard U. P, 1953.

ROBINSON, T.M. *Contrasting Arguments: An edition of Dissoi Logoi*. New York: Arno Press, 1979.

SEXTUS EMPIRICUS *Adversus Mathematicos*, Trad. R.G.Buray. Heinemann, 1933-49, 4 vol.

WORTHINGTON, I. (org.) *A Companion to Greek Rhetoric*. Blackwell, 2007, p. 350-64.

Gorgia e la sofistica. (Atti del Convegno internazionale, Lentini-Catânia), *Sic Gymn* XXXVIII, 1-2 (1985).

BALANSARD, A. *Techne das les Dialogues de Platon: l'empire de La sophistique*. Sankt Augustin: Academia Verlag, 2001

BARRETT, H. *The Sophists Rhetoric, Democracy, and Plato's Idea of Sophistry*. Novato: Chandler & Sharp, 1987.

BESNIER, B.; MOREAU, P.; RENAULT L. *As paixões antigas e medievais*. São Paulo: Edições Loyola, 2008, 37-108.

BRANDÃO, J.L. *Antiga Musa (arqueologia da ficção)*. Belo Horizonte: Faculdade de Letras da Universidade Federal de Minas Gerais, 2005.

BRANDÃO, J.L. *Arqueologia da léxis*. In: PERES, A.M.C. ET ALLI (Org.). *O estilo na contemporaneidade*. Belo Horizonte: UFMG, 2005, p. 29-39.

BUXTON, R.G.A. *Persuasion in Greek Tragedy*. Cambridge: Cambridge U.P., 1982.

CALOGERO, G. Gorgias and the socratic principle *Nemo sua sponte peccat JHS* 77 (1957), 12-17.

CAREY, C. *Nomos in Attic rhetoric and oratory. JHS*, v. 116 (1996) 33-46.

CASSIN, B. Que quer dizer: dizer alguma coisa? *Discurso*, 20 (1993-B) p. 19-39.

CASSIN, B. A máscara e a efetividade ou *Philosophia enim simulari potest, eloquentia non potest Discurso*, 21 (1993) 151-169.

CASSIN, B. Consenso e criação de valores: o que é um elogio? In: *Gregos, Bárbaros e Estrangeiros*. (Trad. A.L.Oliveira e L.C.Leão). Rio de Janeiro: Ed. 34, 1993.

CHIAPPETTA, Angélica. Retórica e crítica literária na Antiguidade. *Phaos*, v. 1, p. 39-60, 2001.

COELHO, M. C. M. N. Visões de retórica, visões de morte. *Humanidades*, v. 50, p. 124-131, 2003.

COELHO, M. C. M. N. Retórica, filosofia e lógica: verdade como construção discursiva. *Ensaio de Retórica*, Belo Horizonte, UFMG/Tessitura, 2010, no prelo.

COELHO, M. C. M. N. As afecções do corpo e da alma e a analogia entre phármakon e lógos, a partir de Górgias, in PEIXOTO, MCD (ed.) *Saúde do homem na antiguidade*, UFMG/Loyola 2009, 67-86.

COELHO, M.C.M.N. Retores e sofistas gregos: o uso do termo *logos* em alguns autores dos séculos V e IV a. C., *Idéias*, n.11 (2), UNICAMP, 2004, 213-232.

COLE, T. *The Origins of Rhetoric in Ancient Greece*. Baltimore: The Johns Hopkins University Press, 1991

CONSIGNY, S. *Gorgias: Sophist and Artist*, University of South Carolina Press, 2001

DERRIDA, J.A *Farmácia de Platão*. São Paulo: Iluminuras, 1991(1972).

DIÉS, A. *Autour de Platon*. Essais de critique et d'histoire. Paris: Les Belles Lettres,

ENTRALGO, P.L. *La curacion por la palabra en la Antigüedad Clásica*. Madrid: Anthropos, 1987(1958).

GAGARIN, M. Probability and Persuasion: Plato and the early Greek Rhetoric in I. Worthington (ed.) *Persuasion: Greek Rhetoric in Action* London: Methuen, 1994.

GABAUDAN, F. La retórica aristotélica y la oratoria de su tiempo (sobre el ejemplo de Lisias III). *Emerita*, v. 66, n. 2, p. 339-360, 1998.

GRIMALDI, W.M.A. *Studies in the Philosophy of Aristotle's Rhetoric*. Wiesbaden: Franz Steiner, 1972.

GROSS, A., WALZER, A.E. *Rereading Aristotle's Rhetoric*. Gross, Carbondale, Southern Illinois Press, Co-Editor, 2008 (2000)

GUNDERSON, E. (ed) *The Cambridge Companion to Ancient Rhetoric*. Cambridge, 2009.

HALLIWELL, S. The Challenge of Rhetoric to Political and ethical Theory in Aristotle in RORTY, Amélie O. *Essays on Aristotle's Rhetoric*. Berkeley: University of California Press, 1996, p. 175-191.

HARISSON, E.L. Was Gorgias a Sophist? *Phoenix* XVIII, 3(1964), 183-192

HASKINS, E. *Haskins: Logos and Power in Isocrates and Aristotle*. Columbia: University of South Carolina Press. 1994

HESK, J. *Deception and democracy in Classical Athens*. Cambridge: Cambridge U.P., 2000.

IJSSELING, S. Rhétorique et philosophie *RPhL*, 74(1976), 193-210.

JARRAT, S. *Rereading the Sophists: Classical Rhetoric Refigured*, Carbondale, 1991.

KENNEDY, G. *A New History of Classical Rhetoric*. Princeton: Princeton U.P., 1994.

KENNEDY, G.A. Reworking Aristotle's Rhetoric. in JOHNSTONE, C. *Theory, Text, Context*. SUNY Press, 1996, 169-184.

KENNEDY, G. *Classical Rhetoric and Its Christian and Secular Tradition from Ancient to Modern Times*. North Carolina U.P., 1980.

KERFERD, G.B. Le sophiste vu par Platon: un philosophe imparfait In: *Positions de la ...*, p. 13-25.

KERFERD, G.B. *The Sophistic Movement*. Cambridge: Cambridge U.P., 1981.

KONSTAN, D. *The Emotion of Ancient Greeks – Studies in Aristotle and Classical Literature*, University of Toronto, 2006.

LEBRUN, G. *O conceito de paixão*. In: Os sentidos da paixão. São Paulo: Cia das Letras, 1988, 17-33.

LLOYD, G.E.R. *Magic, Reason and Experience: studies in the developments of Greeks Science*. Cambridge: Cambridge U.P., 1979.

LORAUX, N. *A Invenção de Atenas*. Trad. L. Valle. Rio de Janeiro: Trans, 1994. 31 ss) problemas do gênero e assimilação do epítáfio ao gênero epidítico.

MARROU, H.-I. *História da educação na antiguidade*. São Paulo: EPU, 1990

McCOMISKEY, B. *Gorgias and the New Sophistic Rhetoric*, Carbondale: Southern Illinois Press 2002.

MOSSÉ, C. *O processo de Sócrates*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1990.

NEHAMAS, A. *Eristic, Antilogic, Sophistic, Dialectic: Plato's Demarcation of Philosophy from Sophistry HPhQ* 1 (1990) 3-16.

NIGHTINGALE, A.W. *Genres in Dialogue. Plato and the Construct of Philosophy*. Cambridge: Cambridge University Press, 1995.

NÖEL, M.P. La Persuasion et le sacré chez Gorgias *BAGB* (1989) 139-51.

OBER, J. & STRAUSS, B. Drama, Political Rhetoric, and the Discourse of Athenian Democracy In: WINKLER, J.J. & F. ZEITLIN (ed.) *Not to do with Dionysus? Athenian Drama in its Social Context*. Princeton U.P. 1992. 237-270.

PERELMAN, C. *OLBRECHTS-TYTECA Traité de l'argumentation : La nouvelle rhétorique*. Paris, Presses Universitaires de France, 1958.

PERNOT, L. *La Rhétorique dans l'Antiquité*. Paris: Librairie Générale Française, 2000.

PORTER, C. The Seductions of Gorgias, *Classical Antiquity* 12 (1993) 267-99.

POSTER, C. *Being and Becoming: Rhetorical Ontology in Early. Greek Thought. Philosophy*

POULAKOS, J. Extending and Correcting the Rhetorical Tradition: Aristotle's Perception of the Sophists In: JOHNSTONE, Charles. *Theory, Text, Context*. New York: SUNY Press, 1996., 45-63.

POULAKOS, T. *Speaking for the Polis. Isocrates's Rhetorical Education*. Columbia: University of South Carolina Press, 1997

PSEUDO DEMÓSTENES. *Contra Neera*. Trad. Deise SM Ribeiro. Dissertação de Mestrado UFMG, 2016.

ROMILLY, J. *Magic and Rhetoric in Ancient Greece*, Harvard, 1975.

ROMILLY, J. Gorgias et le pouvoir de la poésie *JHS* XCIII(1973) 155-62.

ROSENMEYER, T.G. Gorgias, Aeschylus, and *apáte* *AJP* 76(1955) 225-60.

ROSSETTI, L. Rhétorique de l'Anti-Rhétorique' et 'Effet de Surprise': à l'origine de l'image négative des sophistes *Noesis* 2 (1998): 105-118.

ROSSETTI, L. *Introdução à Filosofia Antiga – premissas filológicas e outras "ferramentas de trabalho"*. Trad. E. Filho. São Paulo: Paulus, 2006.

ROSSETTI, L. Rhétorique des sophistes, rhétorique de Socrate in Voudouris, K. I. (ed.) *He Arkhaia Sophistike - The Sophistic Movement. Papers of the Greek Philosophical Society*, Athens 1984, 137-145.

ROSTAGNI, A. Un nuovo capitolo della retorica e della sofistica, *SFC* II(1928), Firenze, 148-201.

RUSSELL, D.A. *Criticism in Antiquity*. Berkeley: UCLA Press, 1981, 28-31.

SCHIAPPA, E. & TAYLOR, M. How Accurate is Plato's Portrayal of Gorgias of Leontini? In: WALZER, A. & GARDNER, L. *Rhetoric in the Vortex of Cultural Studies*. Rhetoric Society of America, 1993, p. 23-32

SCHIAPPA, E. Did Plato coin rhetorike? *AJP* 111(1990) 457-70.

SCHIAPPA, E. *Protagoras and Logos: a study in Greek Philosophy and Rhetoric*. University of South Carolina Press, 1991.

SCHIAPPA, E. *The Beginnings of Rhetorical Theory in Classical Greece*. Yale, 1999.

SEGAL, C.P. Gorgias and the Psychology of the Logos *HSCPh* 66(1962) 99-155.

SOLMSEN, F. *Intellectual Experiments of the Greek Enlightenment*, Princeton, 1975.

SPATHARAS, D.G. Patterns of Argumentation in Gorgias. *Mnemosyne* LIV(2001) 393-408.

alidade e Escrita em Platão, SP, Discurso Editorial; Ilhéus, Editus, 2003 UNTERSTEINER, M. *The Sophists* (trad. K. Freeman) Barnes and Noble, 1953.

VERDENIUS, W.J. Gorgias doctrine of Deception In: KERFERD, *The Sophists and their legacy*....116-128.

VITANZA, V. *Negation, Subjectivity and the History of Rhetoric*. SUNY Press, 1997.

VLASTOS, G. Does Socrates Cheat? In: VLASTOS, G. *Socrates: Ironist and Moral Philosopher*. Cambridge UP, 1991, 132-56.(USP, la tem tb Platonic Studies)

WALSH, George B. *The Varieties of Enchantment*. Chapel Hill: University of North Carolina Press, 1984.

WORTHINGTON, I. (org.) *A Companion to Greek Rhetoric*. London: Blackwell, 2007.
WORTHINGTON, I. (ed.) *Persuasion: Greek Rhetoric in Action*. Methuen, 1994.



Documento assinado eletronicamente por **Amaro de Oliveira Fleck, Coordenador(a) de curso**, em 22/11/2024, às 08:07, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 5º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.ufmg.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **3750198** e o código CRC **06F8813E**.

Referência: Processo nº 23072.245634/2024-27

SEI nº 3750198