



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS

PROGRAMA DE DISCIPLINA



**FIL069 Tópicos em Filosofia do Brasil:
Paulo Arantes e a filosofia (no Brasil?)**

Docente: Joãozinho Beckenkamp

Semestre: 2024/2

Carga Horária: 60 horas teóricas

Horário: Segunda e quarta, 21h às 22h40

Vagas: 40

Ementa:

Paulo Arantes se destaca no cenário da filosofia no Brasil por sua busca constante de atualidade do pensamento. De sua vasta produção desde a década de 1970 até hoje, a disciplina fará um recorte cobrindo alguns textos da década de 1990 (*Um departamento francês de ultramar. Estudos sobre a formação da cultura filosófica uspiana*, 1994; *Ressentimento da dialética e experiência intelectual em Hegel. Antigos estudos sobre o ABC da miséria alemã*, 1996; *O fio da meada. Uma conversa e quatro entrevistas sobre filosofia e vida nacional*, 1996), para rastrear neles uma virada fundamental de sua postura em relação à filosofia (no Brasil e em geral) e identificar sua posição em relação à já clássica tese do fim da filosofia.

Conteúdo programático:

1. Apresentação geral: sentido do estudo da situação da filosofia no Brasil

2. Alguns atores centrais da filosofia no Brasil: Padre Vaz, Giannotti, Chauí, Arantes etc.
3. A trajetória filosófica de Paulo Arantes
4. O lugar de Hegel e Marx no pensamento de Paulo Arantes
5. Arantes e a história da filosofia no Brasil: *Um departamento francês de ultramar. Estudos sobre a formação da cultura filosófica uspiana*, 1994
6. Arantes e a descoberta da miséria nacional: *Ressentimento da dialética e experiência intelectual em Hegel. Antigos estudos sobre o ABC da miséria alemã*, 1996
7. Arantes e o tema da formação nacional: *Sentido da formação*, 1992
8. Conversa em torno de um livro malparido: *O fio da meada. Uma conversa e quatro entrevistas sobre filosofia e vida nacional*, 1996
9. A matéria nacional em *O fio da meada*
10. A tese do fim da filosofia em *O fio da meada*
11. O fim da filosofia e a sobrevivência da filosofia profissional segundo *O fio da meada*
12. A trajetória de Arantes depois do diagnóstico terminal da filosofia: dialética negativa e complexo de Cassandra?

Bibliografia básica:

1. ARANTES, Paulo Eduardo. *Formação e desconstrução: Uma visita ao Museu da Ideologia Francesa*. São Paulo, Duas Cidades e Editora 34, 2021.
2. ARANTES, Paulo Eduardo. *Hegel: A ordem do tempo*. São Paulo, Hucitec/Polis, 2000.
3. ARANTES, Paulo Eduardo. *O fio da meada. Uma conversa e quatro entrevistas sobre filosofia e vida nacional*. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1996.
4. ARANTES, Paulo Eduardo. *Ressentimento da dialética e experiência intelectual em Hegel. Antigos estudos sobre o ABC da miséria alemã*. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1996.
5. ARANTES, Paulo Eduardo. *Um departamento francês de ultramar. Estudos sobre a formação*

da cultura filosófica uspiana (*Uma experiência nos anos 60*). Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1994.

6. ARANTES, Paulo Eduardo. *Zero à esquerda*. São Paulo, Conrad, 2004.

7. ARANTES, Paulo. *Extinção*. São Paulo, Boitempo, 2007.

8. ARANTES, Paulo. *O novo tempo do mundo*. São Paulo, Boitempo, 2014.

Bibliografia complementar:

1. DE CAUX, Luiz Philipe & CATALANI, Felipe. “A passagem do dois ao zero: dualidade e desintegração no pensamento dialético brasileiro (Paulo Arantes, leitor de Roberto Schwarz)”, in *Revista do Instituto de Estudos Brasileiros* 74 (2019), p. 119-146.

2. DOMINGUES, Ivan. *Filosofia no Brasil: Legados e perspectivas*. São Paulo, Editora UNESP, 2017.

3. NOBRE, Marcos & REGO, José Márcio. *Conversas com Filósofos Brasileiros*. São Paulo, Editora 34, 2000.

4. OLIVEIRA, Pedro Rocha de. “Gênese e estrutura do “Fio da meada”: Um panorama da obra de Paulo Arantes”, in *Dissertatio* 53 (2021), p. 101-143.

5. RODRIGUES, Natália. “A mudança na trajetória intelectual de Paulo Arantes a partir do ensaio as ideias fora do lugar de Roberto Schwarz”, in *Constelaciones. Revista de Teoria Crítica* 15 (2023), p. 158-185.

6. SCHWARZ, Roberto. *As ideias fora do lugar: Ensaio selecionados*. São Paulo, Penguin Classics & Companhia das Letras, 2014.

7. SCHWARZ, Roberto. *Seqüências brasileiras. Ensaio*. São Paulo, Companhia das Letras, 1999.



Documento assinado eletronicamente por **Amaro de Oliveira Fleck, Coordenador(a) de curso**, em 22/11/2024, às 08:07, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 5º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.ufmg.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **3750179** e o código CRC **C2D82F60**.

