



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS

PROGRAMA DE DISCIPLINA



FIL046 – Tópicos em Estética:

Adorno e a literatura: Kafka e a forma de escrita do ensaio.

Docente: Verlaine Freitas

Semestre: 2024/1

Carga Horária: 60 horas teóricas

Horário: Segunda e quarta, 19h00 às 20h40

Vagas: 40

Ementa:

O objetivo da disciplina é fazer uma leitura detalhada de dois textos de Theodor Adorno: “Anotações sobre Kafka” e “O ensaio como forma”. Na primeira parte, analisaremos como o filósofo interpreta algumas das principais obras de Kafka, particularmente “A metamorfose”, “O processo” e “O castelo”, vinculando tal leitura à sua crítica ao esclarecimento e a sua interpretação da psicanálise. Na segunda parte, abordaremos a concepção do autor sobre a forma de escrita do ensaio, que antecipa algumas formulações relevantes de sua Dialética negativa.

Bibliografia básica:

ADORNO, Theodor W. & HORKHEIMER, Max. Dialética do esclarecimento. Tradução de Guido de Almeida. Rio de Janeiro: Zahar, 2006.

ADORNO, Theodor W. “Anotações sobre Kafka”. In: Prismas. Crítica cultural e sociedade.

Tradução Augustin Wernet e Jorge Mattos Brito de Almeida. São Paulo: Ática, 1998, pp.238-270.

ADORNO, Theodor W. “A forma ensaio”. In: Notas de literatura. Tradução de Jorge Mattos Brito de Almeida. São Paulo: Editora 34, 2003, pp.15-46.

KAFKA, Franz. O processo. Tradução de Gervásio Álvaro. Biblioteca Visão [s.d.]

KAFKA, Franz. O castelo. Tradução de Modesto Carone. Cia. das Letras, 2000.

KAFKA, Franz. A metamorfose. Tradução e posfácio de Modesto Carone. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.

KAFKA, Franz. Na colônia penal. Tradução de Petê Rissatti. Antofágica [s.d]

Bibliografia complementar:

ANDERS, Günther. Kafka: pró e contra – os autos do processo. Tradução de Modesto Carone. São Paulo: Cosac Naify, 2001.

CORNGOLD, Stanley. Adorno's "Notes on Kafka": A Critical Reconstruction. Monatshefte, Vol. 94, No. 1, 2002.

FOSTER, Roger. Adorno on Kafka: Interpreting the Grimace on the Face of Truth. New German Critique, 2013, pp.175-198.

ROSENFELD, Anatol. Letras e leituras. São Paulo: Perspectiva, 1994.

SANTOS, Patrícia da Silva. Benjamin e Adorno: considerações ao redor de Kafka. Tempo da Ciência (15) 30 : 147-157, 2º semestre 2008



Documento assinado eletronicamente por **Amaro de Oliveira Fleck, Coordenador(a) de curso**, em 22/11/2024, às 08:07, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 5º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.ufmg.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **3750161** e o código CRC **AD146FD0**.