



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS

PROGRAMA DE DISCIPLINA



**FIL202 – TÓPICOS EM FILOSOFIA MODERNA:
ESPAÇO E TEMPO EM KANT**

Docente: MARIA CAROLINA RESENDE

Semestre: 2023/2

Carga Horária: 60 horas teóricas

Horário: Terça e quinta, 19h00 às 20h40

Vagas: 40

Ementa:

A proposta do curso é a de investigar as noções de espaço e tempo na obra de Immanuel Kant. Para tanto, vamos analisar o desenvolvimento das noções do espaço e do tempo no chamado período de transição da filosofia kantiana a partir do texto de 1768, Sobre o primeiro fundamento da distinção de direções no espaço, na fase pré-crítica a partir da Dissertação Inaugural de 1770, e na própria Crítica da Razão Pura, já no período do projeto crítico, em que Kant delinea sua doutrina do idealismo transcendental. Analisaremos, por fim, como o espaço e o tempo exercem uma função basilar na relação que Kant estabelece entre intuições e conceitos, a partir da discussão sobre o Esquematismo e as Analogias da Experiência na CRP. Neste curso, discutiremos algumas das principais interpretações sobre as intuições sensíveis em Kant e o seu papel epistêmico e metafísico, em especial as que mais influenciaram a tradição analítica da filosofia contemporânea da percepção.

Bibliografia básica:

- KANT, I. *Crítica da Razão Pura*. Tradução: Fernando Costa Mattos. Petrópolis: Vozes, Bragança Paulista: Editora Universitária São Francisco, 2013.
- KANT, I. Sobre o primeiro fundamento da distinção de direções no espaço. *Cadernos de Filosofia Alemã* 2, 1997, p. 61-75.
- KANT, I. *Dissertação de 1770*. In: *Escritos Pré-Críticos*. Tradução: Paulo Licht dos Santos. São Paulo: Unesp, 2005, p. 225-235.
- KANT, I. *Prolegômenos a toda metafísica futura que queira apresentar-se como ciência*. Tradução: José Oscar de Almeida Marques. São Paulo: Estação Liberdade, 2014.
- KANT, I. *Antropologia de um Ponto de Vista Pragmático*. Tradução de C. A. Martins. São Paulo: Iluminuras, 2006.

Bibliografia complementar:

- ALLISON, H. *Kant's Transcendental Idealism*. New Haven, CT: Yale University Press, 2004
- BECKENKAMP, J. A formação do programa da filosofia crítica, em "Introdução à filosofia crítica de Kant". Belo Horizonte: Editora UFMG, 2018, p. 49-70.
- FICHANT, M. "Espaço estético e espaço geométrico em Kant", in: *Analytica*, v. 4, n. 2, 1999, p. 11-32.
- GUYER, P. (org.) *Kant*. Tradução: Cassiano Terra Rodrigues. Aparecida, SP: Ideias e Letras, 2009.
- KAUARK-LEITE, P. "On the Epistemic Status of Absolute Space: Kant's Directions in Space Read from the Standpoint of his Critical Period". In *Kant Studien*, v. 108/2, 2017, p. 175-194.
- KEMP-SMITH, N. *A Commentary to Kant's Critique of Pure Reason*. London, 1918.
- KLEIN, J. T. (Org.). "Comentários às obras de Kant: Crítica da Razão Pura". Santa Catarina: Nefiponline, 2012.
- PARSONS, C. A Estética Transcendental em GUYER, P. (org.) *Kant*. Tradução: Cassiano Terra Rodrigues. Aparecida, SP: Ideias e Letras, 2009, capítulo 1, p. 47-84.
- SENEDA, M. C. "Teoria crítica da sensibilidade e contrapartidas incongruentes em Kant". In *Kant e- Prints*, Campinas, Série 2, v. 12, n. 2 (especial), 2017, p. 10-27.
- SENEDA, M. "O estado da exposição metafísica do conceito de espaço na *Dissertação de 1770*". In: *Filosofia alemã de Kant a Hegel*. Organização de Marcelo Carvalho e Vinicius Figueiredo. São Paulo: ANPOF, 2013, p. 481-491.

STRAWSON, P. F. The Bounds of Sense: An Essay on Kant's Critique of Pure Reason. London:
Methuen & Co. Ltd. 1966.



Documento assinado eletronicamente por **Amaro de Oliveira Fleck, Coordenador(a) de curso**, em 22/11/2024, às 08:07, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 5º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.ufmg.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **3750153** e o código CRC **0A5FC4C4**.

Referência: Processo nº 23072.245634/2024-27

SEI nº 3750153