



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS

PROGRAMA DE DISCIPLINA



FIL069 – Tópicos em Filosofia do Brasil

Machado de Assis

Docente: José Raimundo Maia Neto

Semestre: 2023/1

Carga Horária: 60 horas teóricas

Vagas: 40

Ementa:

Exame das pré-condições (1a fase) e desenvolvimento (2a fase) de uma perspectiva cética na obra ficcional de Machado, levando em conta fatores literários formais, o pensamento crítico literário de Machado e sua reação ao contexto histórico, cultural, literário e filosófico brasileiro. A hipótese é que as duas fases da obra machadiana devem ser subdivididas, cada uma, em duas subfases. A primeira subfase da primeira fase corresponde à produção poética, teatral e de contos entre 1855 e o final da década de 1860 e será caracterizada como romântica e análoga ao ecletismo espiritualista hegemônico na filosofia da época no Brasil. A segunda subfase da primeira fase corresponde à produção dos 4 primeiros romances e dos contos dos anos 1870s. A hipótese é que a produção ficcional machadiana deste período é influenciada pelo realismo na literatura e pelas novas ideias científicas, positivistas, evolucionistas e de crítica religiosa que são difundidas no Brasil durante este período. A primeira subfase da segunda fase, que ocorre durante as décadas de 1880 e 1890, destacando-se o romance *Memórias Póstumas de Brás Cubas*, será caracterizada como pessimista-cética, fortemente influenciada por Pascal, e como trazendo a resposta filosófica de Machado ao otimismo das novas ideias. Finalmente, a segunda subfase da segunda fase, compreendendo a produção literária do final da vida do grande escritor, de Dom

Casmurro (1899) ao Memorial de Aires (1908), será caracterizada como apresentando um ceticismo mais original, sem embargo de notável influência de Montaigne, e mais independente das tendências filosóficas da época.

Bibliografia básica:

Machado de Assis, Joaquim M. 1956. *Contos Recolhidos*. Org. R. Magalhães Júnior. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira.

Machado de Assis, Joaquim M. 1956. *Contos Avulsos*. Org. R. Magalhães Júnior. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira.

Machado de Assis, Joaquim M. 1956. *Contos Esparsos*. Org. R. Magalhães Júnior. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira.

Machado de Assis, Joaquim M. 1962. *Obra completa em três volumes*. Org. Afrânio Coutinho. Rio de Janeiro: José Aguilar.

Machado de Assis, Joaquim M. 2008. *Obra completa em quatro volumes*. Org. Aluísio Leite, Ana Lima Cecílio e Heloisa Jahn. Rio de Janeiro: Nova Aguilar.

Machado de Assis. 2019 *Correspondência*. 5 volumes. Org. Sérgio Paulo Rouanet, Irene Moutinho e Sílvia Eleutério. Rio de Janeiro e São Paulo: ABL e Global.

Bibliografia complementar:

Araripe Junior, Tristão de Alencar. [1895]. "Machado de Assis" in *Obras Completas* [de Machado de Assis] em quatro volumes, vol. 1, pp. 18-22.

Azeredo, Carlos Magalhães de. 1902. *Machado de Assis e Sílvia Romero: homens e livros*. Rio de Janeiro: Garnier.

Azevedo, Sílvia Maria. 2003. "Machado de Assis e a filosofia: modos de leitura" in Ana Salles Mariano e Maria Rosa Duarte de Oliveira (orgs.), *Recortes Machadianos*. São Paulo: Educ.

Barbieri, Ivo (org.). 2003. *Ler e reescrever* Quincas Borba. Rio de Janeiro: UERJ.

Barbieri, Ivo. 2003b. "Pascal atravessado por um olhar oblíquo: o jeito machadiano de ler um clássico" in Maria Eunice Moreira (org.), *Histórias da Literatura: teoria, temas, autores*. Porto Alegre: Mercado Aberto, pp. 310-329.

Barreto de Menezes, Tobias. 1926. *Obras Completas*. 9 vols., 10 tomos. Edição do Estado do Sergipe.

Beiser, Frederick C. 2016. *Weltschmerz. Pessimism in German Philosophy, 1860-1900*. Oxford: Oxford University Press.

Bernardo, Gustavo. 2007. "Quem me dera: o ceticismo de Machado de Assis", *Sképsis* 1 (2): 171-183.

Bernardo, Gustavo. 2011. *O Problema do Realismo de Machado de Assis*. Rio de Janeiro: Rocco.

Bett, Richard. 1996. "Machado de Assis: *The Brazilian Pyrrhonian* (José Raimundo Maia Neto)", *Manuscrito* 19 (1): 257-267.

Bosi, Alfredo. 2000. *Machado de Assis: o enigma do olhar*. São Paulo: Ática, 2000.

Bosi, Alfredo. 2006. *Brás Cubas em três versões: estudos machadianos*. São Paulo: Companhia das Letras.

Brandão, Jacyntho. 2001-2002. "A Grécia de Machado de Assis", *Kleos* 5/6: 125-144.

Brandão, Otávio. 1958. *O Nihilista Machado de Assis*. Rio de Janeiro: Organização Simões.

Bressane, Hugo de Araújo. 1978. *O Aspecto religioso da obra de Machado de Assis*. São Paulo: Paulinas.

Caldwell, Helen. 2002. *O Otelo brasileiro de Machado de Assis. Um estudo de dom Casmurro*. Tradução de Fábio Fonseca de Melo. São Paulo: Ateliê.

Cândido, Antônio. [1970] "Esquema de Machado de Assis" in *Obras Completas* [de Machado de Assis] em quatro volumes, vol. 1, pp. 112-124.

Capistrano de Abreu, João. [1881] "Sobre as Memórias Póstumas de Brás Cubas" in *Obras Completas* [de Machado de Assis] em quatro volumes, vol. 1, pp. 11-13.

Cei, Vitor. 2016. *A Voluptuosidade do nada: niilismo e galhofa em Machado de Assis*. São Paulo: Annablume.

Chacon, Vamireh. 1970. "Machado de Assis e Renan", *Revista Brasileira de Filosofia* 20: 147-156.

Coelho, Maria Cecília de Miranda. 2002. "Helena, Eurípedes e Machado de Assis", *Espelho: Revista Machadiana* 8/9: 37-61.

Coutinho, Afrânio. 1959. *A Filosofia de Machado de Assis e outros ensaios*. Rio de Janeiro: São José.

De Paula, Marcos Ferreira. 2018. "Espinosa na obra de Machado de Assis", *Santa Barbara Portuguese Studies* 2: 1-18.

Dias, Rosa Maria. 2005. "O autor de si mesmo: Machado de Assis leitor de Schopenhauer", *Kriterion* 46 (112): 382-292.

Dixon, Paul. 2008. "Teoria da mente: Machado e a escola realista", *Machado de Assis em linha* 2 (disponível on-line).

Domingues, Ivan. 2017. *Filosofia no Brasil. Legados & Perspectivas. Ensaios metafilosóficos*. São Paulo: UNESP.

Faoro, Raimundo. 1974. *Machado de Assis: a pirâmide e o trapézio*. São Paulo: Companhia Editora Nacional.

Gai, Eunice. 1997. *Sob o signo da incerteza: o ceticismo em Montaigne, Cervantes e Machado de Assis*. Santa Maria: UFSM.

Galante de Sousa, J. 1958. "Cronologia de Machado de Assis", *Revista do Livro* 11, ano III, setembro: 141-181.

Gledson, John. 1991. *Machado de Assis: impostura e realismo. Uma reinterpretação de Dom Casmurro*. Tradução de Fernando Py. São Paulo: Companhia das Letras.

Gomes, Eugênio. [1958]. "O testamento estético de Machado de Assis" in *Obras Completas* [de Machado de Assis] em quatro volumes, vol. 1, pp. 78-100.

Gonçalves de Magalhães, Domingos José. 1858. *Fatos do espírito humano*. Paris: Livraria D'Auguste Fontaine.

Gonçalves de Magalhães, Domingos José. 1858b. *Os Mistérios. Cântico fúnebre*. Paris: Rignoux.

Holanda, Sérgio Buarque. 1996. "A filosofia de Machado de Assis", in *O Espírito e a Letra*, vol. 1, São Paulo: Companhia das Letras, pp. 305-312.

Jobim, José Luís (org.). 2001. *A Biblioteca de Machado de Assis*. Rio de Janeiro: ABL e Topbooks.

Magalhães Júnior, Roberto. 1981. *Vida e Obra de Machado de Assis*. 4 volumes. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira.

Maia Neto, José R. 1990. "Machado de Assis: skepticism and literature", *Latin American Literary Review* 17 (36): 26-35. Versão brasileira: "Machado de Assis: ceticismo e literatura" in Gustavo Bernardo (org.), *Literatura e Ceticismo*. São Paulo: Annablume, 2005, pp. 11-24.

Maia Neto, José R. 1994. *Machado de Assis, the Brazilian Pyrrhonian*. West Lafayette: Purdue U. Press. Versão brasileira: *O Ceticismo na obra de Machado de Assis*. São Paulo: Annablume, 2007.

Maia Neto, José R. 1996. "Reply to Bett", *Manuscrito* 19 (1): 269-284.

Maia Neto, José R. 2004-2005. "The Development of a Skeptical Life-View in the Fiction of Machado de Assis", *Portuguese Literary & Cultures Studies* 13-14: 263-279. Versão brasileira: "O Desenvolvimento de uma visão cética na ficção de Machado de Assis" in João Cezar de Castro Rocha (org.), *Machado de Assis: lido e relido*. São Paulo e Campinas: Alameda e Unicamp, 2016, pp. 277-296.

Maia Neto, José R. 2007. "Machado, um cético brasileiro: resposta a Paulo Margutti e Gustavo Bernardo", *Sképsis* 1 (2): 212-226.

- Maia Neto, José R. 2008. "Conselheiro Aires: o cético sábio de Machado de Assis", *Ciência Hoje* 42: 38-41.
- Maia Neto, José R. 2013. "O Delito Capitolino", *Aletria* 23 (7): 59-71.
- Maia Neto, José R. 2017. "Montaigne em Brás e Bento", *Cult* 221: 44-45.
- Maia Neto, José R. 2021. "A Evolução da filosofia na ficção de Machado de Assis ao longo de quatro encontros na Rua do Ouvidor", *Argumentos* 13 (25): 102-116.
- Maia Neto, José R. 2021b. "Machado de Assis filósofo-romancista-dileitante" in Anna Carozzi et al (orgs.), *Minas e horizontes do pensamento. Escritos em homenagem a Ivan Domingues*. São Leopoldo: Unisinos, pp. 369-383.
- Margutti, Paulo. 2007. "Machado de Assis pirrônico? Um debate com Maia Neto", *Sképsis* 1 (2): 183-212.
- Margutti, Paulo. 2007b. "Richard Rorty and Machado de Assis: two different ways of coping with irony", *Cognitio* 8 (1): 115-139.
- Margutti, Paulo. 2013. *História da Filosofia no Brasil. O período colonial (1500-1822)*. São Paulo: Edições Loyola.
- Margutti, Paulo. 2020. *História da Filosofia no Brasil. A ruptura iluminista (1808-1843)*. São Paulo: Edições Loyola.
- Martins, Alex Lara. 2017. *Machado de Assis. O filósofo brasileiro*. Porto Alegre: Editora Fi.
- Martins, Alex Lara. 2018. O Anjo e a Besta: Pascal, Machado de Assis e a Descristianização do Ceticismo. Tese de doutorado defendida no Programa de Pós-graduação em Filosofia da UFMG.
- Melo França, Eduardo. 2008. *Ruptura ou amadurecimento? Uma análise dos primeiros contos de Machado de Assis*. Recife: UFPE.
- Merquior, José Guilherme. [1973]. "Gênero e estilo das *Memórias Póstumas de Brás Cubas*" in *Obras Completas [de Machado de Assis] em quatro volumes*, vol. 1, pp. 139-146.
- Meyer, Augusto. [1935]. "O Homem do Subterrâneo" in *Obras Completas [de Machado de Assis] em quatro volumes*, vol. 1, pp. 27-31.
- Meyer, Augusto. 1958. "De Machadinho a Brás Cubas", *Revista do Livro* 11: 9-18. Republicado in *Obras Completas [de Machado de Assis] em quatro volumes*, vol. 1, pp. 68-78.
- Montenegro, Abelardo F. 1954. *Tobias Barreto e Machado de Assis*. Fortaleza.
- Monteiro, Pedro. 2012. "Machado de Assis e Pascal: um contraponto" in Marta de Senna e Hélio Guimarães (orgs.), *Machado de Assis e o outro: diálogos possíveis*. Rio de Janeiro: Móbile, pp. 55-71.
- Moraes Filho, Evaristo. 2014. *Medo à Utopia: o pensamento social de Tobias Barreto e Sílvia Romero*. Rio de Janeiro: Beco do Azougue.
- Muricy, Kátia. 1988. *A Razão cética. Machado de Assis e as questões do seu tempo*. São Paulo: Companhia das Letras.
- Nunes, Benedito. 1993. "Machado de Assis e a filosofia" in *No tempo do niilismo e outros ensaios*. São Paulo: Ática, pp. 129-144.
- Paim, Antônio. *História das Ideias Filosóficas no Brasil*. Campinas: Távola, 6ª. Edição.
- Pereira, Astrogildo. [1939]. "Machado de Assis, romancista do Segundo Reinado" [Fragmentos] in *Obras Completas [de Machado de Assis] em quatro volumes*, vol. 1, pp. 31-34.
- Pereira, Astrogildo. 1958. "Consciência Nacional de Machado de Assis", *Revista do Livro* 11: 71-94.
- Pereira, Lafaiete Rodrigues (sob o pseudônimo de Labieno). 1899. *Vindiciae: o Sr. Sílvia Romero, crítico e filósofo*. Rio de Janeiro: Jacinto Ribeiro dos Santos.
- Pereira, Milena da Silveira. 2017. *Insultos & Afagos: Sílvia Romero e os debates de seu tempo*. Curitiba: CRV.
- Pessoa, Patrick. 2008. *A Segunda vida de Brás Cubas. A filosofia da arte de Machado de Assis*. Rio de Janeiro: Rocco.
- Queiroz, Maria Eli de. 2008. *Machado de Assis e a religião: considerações acerca da alma machadiana*. São Paulo: Ideias e Letras.

Reale, Miguel. 1982. *A Filosofia na Obra de Machado de Assis & Antologia Filosófica de Machado de Assis*. São Paulo: Pioneira.

Rego, Enylton de Sá. 1989. *O canandu e a panaceia. Machado de Assis, a sátira menipéia e a tradição luciânica*. Rio de Janeiro: Forense Universitária.

Romero, Sílvio. 1878a. *A Filosofia no Brasil. Ensaio crítico*. Porto Alegre: Tipografia Deutsche Zeitung. Fortaleza: PMF.

Romero, Sílvio. 1878b. *Contos do Fim do Século*. (1869-1873). Rio de Janeiro: Tipografia Fluminense.

Romero, Sílvio. 1897. *Machado de Assis. Estudo comparativo de Literatura Brasileira*. Rio de Janeiro: Laemert.

Romero, Sílvio. 2001a. 1º. Vol. da *História da Literatura Brasileira* [1882] e "O Naturalismo em Literatura" [1882] In *Literatura, História e Crítica*, org. Luiz Antônio Barreto. Rio de Janeiro e Aracaju: Imago e UFS, pp. 121-337.

Romero, Sílvio. 2001b. *História da Literatura Brasileira*, tomo 2 [1888], org. Luiz Antônio Barreto. Rio de Janeiro e Aracaju: Imago e UFS.

Santiago, Silviano. 1978. "Retórica da verossimilhança" in *Uma literatura nos trópicos*. Rio de Janeiro: Rocco, pp. 27-46. Republicado in *Obras Completas* [de Machado de Assis] em quatro volumes, vol. 1, pp. 125-139.

Schprejer, Alberto (org.). 2008. *Quem é Capitu?* Rio de Janeiro: Nova Fronteira.

Schwarz, Roberto. 1981. *Ao Vencedor as Batatas. Forma literária e processo social nos inícios do romance brasileiro*. São Paulo: Duas Cidades.

Schwarz, Roberto. 1990. *Um Mestre na Periferia do Capitalismo. Machado de Assis*. São Paulo: Duas Cidades.

Veríssimo, José. [1903]. "Um irmão de Brás Cubas" in *Obras Completas* [de Machado de Assis] em quatro volumes, vol. 1, pp. 23-27.

Veríssimo, José. 2015. *História da Literatura Brasileira: do período colonial a Machado de Assis*. EBook Kindle (1ª. edição, 1916).



Documento assinado eletronicamente por **Amaro de Oliveira Fleck, Coordenador(a) de curso**, em 22/11/2024, às 08:07, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 5º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.ufmg.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **3750109** e o código CRC **9500162A**.