**EMENTA DAS OPTATIVAS – Graduação em Filosofia – 2019/2**

**I. Manhã**

FIL204 - TÓPICOS EM FILOSOFIA GREGA: *A Metafísica* de Aristóteles

Fernando Rey Puente:

O propósito do curso é o de exminar a obra aristotélica, intitulada desde o peripatético Andrônico de Rodes, que reuniu e editou quatorze livros aristotélicos, de *Metafísica.*Não será possível durante o curso ler e analisar todos os livros que a constituem, mas selecionamos os sete principais livros que compõem o cerne mesmo do projeto aristotélico que serão lidos, examinados e discutidos, a saber, os livros: Gama, Épsilon, Zeta, Eta, Theta, Iota e Lambda. Não se trata de um curso introdutório ao pensamento de Aristóteles, mas sim de uma análise mais detida e profunda de seu projeto filosófico concernente à análise do ser enquanto ser.

FIL209 - TÓPICOS EM FILOSOFIA DA ARTE: O corpo na filosofia

Rodrigo Duarte

O curso aborda o tema da corporeidade na tradição filosófica ocidental, enfocando textos selecionados a partir da filosofia grega antiga, passando pela patrística e a escolástica medievais, pela filosofia renascentista, pela filosofia moderna - nas suas vertentes empirista e racionalista -, alcançando, ao final do curso, escritos paradigmáticos da filosofia contemporânea, oriundos do vitalismo nietzscheano, do Marxismo, da Fenomenologia, da Teoria Crítica da Sociedade e do Neo-Pragmatismo norte-americano. A metodologia do curso é a discussão, em sala de aula, de textos previamente disponibilizados aos alunos.

FIL208 – TÓPICOS EM FILOSOFIA DA CULTURA: O conceito de Imaginário em três abordagens contemporâneas

Alice Serra

O curso examinará as elaborações filosóficas do conceito de “imaginário” propostas por G. Durand (*As estruturas antropológicas do imaginário*), J.-P. Sartre (*O imaginário*) e C. Castoriadis (*A instituição imaginária da Sociedade,*cap. II) com o propósito de pensar aspectos cognitivos, estéticos e antropológicos do imaginário e refletir sobre a contribuição e limites deste conceito para a abordagem de fenômenos da “filosofia da cultura” (E. Cassirer).

FIL202 - TÓPICOS EM FILOSOFIA MODERNA: Leitura do Livro 3: Da Moral – *Tratado da natureza humana*, de David Hume

Lívia Guimarães

Estudaremos o livro 3 (da Moral): da Moral, do Tratado da natureza humana, de David Hume, abordando temas como: a origem da justiça e das virtudes artificiais, a origem do governo, obediência e desobediência, benevolência e as virtudes naturais, as habilidades naturais.  Complementaremos o estudo com referências a fontes do início da modernidade, incluindo Locke, Hutcheson, Reid e Kant.

FIL203 - TÓPICOS EM FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA: A questão da técnica: de Marx ao aceleracionismo

Daniel Pucciarelli

Se é verdade que a autocompreensão filosófica da Modernidade é, em larga medida, inseparável de um certo elogio da técnica e da tecnologia como instrumento civilizatório, pode-se afirmar que é sobretudo no século XX que a técnica se tornou um problema filosófico de primeira grandeza. De fato, como conciliar aquele elogio com o diagnóstico geral de que as grandes catástrofes do século XX seriam impensáveis sem o desenvolvimento da técnica e da tecnologia tal como se deu em ritmo vertiginoso desde a Revolução Industrial? Abre-se aí uma míriade de questões como o domínio do homem sobre a natureza, a natureza dos objetos técnicos, a neutralidade da racionalidade técnica, o estatuto do prometeísmo como matriz civilizatória privilegiada, entre outros. A disciplina investigará essas e outras questões a partir das principais abordagens filosóficas tecnofílicas e tecnofóbicas desenvolvidas desde meados do século XIX até hoje. Analisaremos textos de Marx, Heidegger, Marcuse, Bernard Stiegler, Viveiros de Castro, Nick Land, Nick Srnicek e Alex Williams, entre outros.

FIL023 - TÓPICOS EM ONTOLOGIA: Crítica da Metafísica e constituição de uma nova Ontologia

Giorgia Cecchinato

Tema do curso é a relação entre  a crítica à metafisica tradicional, própria da modernidade, e a ontologia, mais especificamente a tentativa de constituição de uma nova ontologia. Serão lidos  e comentados na sala de aula trechos da *Ciência da Lógica* de G.W.F. Hegel, em particular da *Doutrina do ser*, da *Doutrina da Ciência* de J.G.F. Fichte como ontologia performática, de  *Ser e Tempo* de M. Heidegger e será considerada a tentativa de mostrar possibilidade de uma ontologia indígena, a partir da crítica da ontologia de M. Heidegger, no livro *Extramundidade e Sovrenatureza. Ensaios de ontologia fundamental* de M.A. Valentim.

FIL212 - TÓPICOS EM FILOSOFIA POLÍTICA: Foucault. Do Governo dos Outros ao Governo de Si

Helton Adverse

Após empreender seus estudos sobre as tecnologias de poder implementadas na sociedade moderna, Foucault realiza uma inflexão em seu projeto de pesquisa, passando a se interessar pelas tecnologias de si. O objetivo da disciplina é examinar de modo detalhado o conceito de "governo", pois é por seu intermédio que Foucault encontra os pontos de passagem entre esses dois campos de análise. Para tanto, daremos especial atenção a dois cursos ministrados no Collège de France: O Nascimento da Biopolítica (1979) e Do Governo dos Vivos (1980).

**II. NOITE**

FIL203 TÓPICOS EM FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA: Filosofia da técnica: aspectos epistemológicos, éticos e ontológicos

Ivan Domingues

Organizado sob a forma de exposições temáticas, o curso visa elucidar as

relações entre ética, ciência e tecnologia em sua articulação com a questão

antropológica. Na vertente epistemológica, será enfatizado o estatuto da tecnologia

como modo de conhecimento, à luz da distinção entre ciência pura e ciência aplicada,

tendo por objeto o complexo das tecnociências. Na vertente ética, será problematizada a relação entre conhecimento e moral, a partir do questionamento de Rousseau da

significação moral da ciência e da técnica, da postulação da neutralidade axiológica por

Weber e do princípio responsabilidade de Hans Jonas. Na vertente ontológica, será

examinado o modo de existência dos objetos técnicos, à luz da clivagem natural /

artificial introduzida pela metafísica tradicional e em vista de sua superação. O exame

dos três aspectos conduzirá a uma profunda problematização da questão antropológica,

ensejando o questionamento das noções de natureza humana e condição humana,

protagonizado pelas novas biotecnologias e seu programa de reengenhagem da

humanidade: corpo e mente. Neste cenário a filosofia será solicitada em várias frentes e especialmente no exame das implicações morais dos usos e aplicações dos artefatos

tecnocientíficos nos seres humanos, com fins médicos e não-médicos, como na eugenia.

FIL212 - TÓPICOS EM FILOSOFIA POLÍTICA: Crítica da Economia Política em Marx

Amaro Fleck

O objetivo deste curso é oferecer uma introdução à crítica da economia política de Marx por meio do exame de partes do primeiro livro de *O Capital* e de um fragmento dos *Grundrisse*. A disciplina está dividida em três momentos. O primeiro tem por objeto a teoria da forma-valor e a tese do fetichismo da mercadoria, tal como expostas no primeiro capítulo de *O Capital*. O segundo tratará do conceito de capital, da peculiaridade da mercadoria força de trabalho, da obtenção de mais-valor e da tese da exploração do trabalho, por meio do exame dos capítulos quatro e cinco da mesma obra. Por fim, o momento derradeiro versará sobre a dinâmica do capital, sua tendência intrínseca à automação e à formação de crises; para tanto, serão analisados trechos dos capítulos finais de *O Capital* quanto o “fragmento sobre as máquinas” (“Capital fixo e desenvolvimento das forças produtivas da sociedade”) dos *Grundrisse*.

FIL060 – PRÁTICA DE PESQUISA / TÓPICOS: O Tractatus Logico-philosophicus de Wittgenstein: A Nova Lógica, o Novo Método e o Sentido da Vida

Mauro Engelmann

No prefácio do Tractatus Logico-philosophicus, Wittgenstein manifesta a convicção de ter, no essencial, resolvido todos os problemas filosóficos. Tamanha ousadia (ou presunção) estava fundada na clara determinação da natureza da lógica a partir das obras de Frege e Russell e na invenção de um novo método filosófico. O objetivo do curso será entendê-los e relacioná-los ao sentido ético do livro. Iniciaremos com a leitura dos filósofos que mais influenciaram Wittgenstein (Frege e Russell); depois faremos uma leitura detalhada do Tractatus com o objetivo de determinar o papel argumentativo de todos os grupos de aforismos (1 a 7). Por fim, se tivermos tempo, veremos o início da crítica que Wittgenstein faz ao Tractatus quando retorna à filosofia dez anos depois de escrevê-lo.

FIL204 TÓPICOS EM FILOSOFIA GREGA: A *República* de Platão

Maria Cecilia Nogueira

Leitura sistemática da *República*, de Platão, percorrendo os  10 livros que compõem esta obra, com ênfase na discussão de problemas e vocabulário ligados à teoria da imagem, e investigando a recepção de alguns temas do diálogo na arte cinematográfica.

FIL060 – Prática de Pesquisa /Tópicos: A Demarcação entre Retórica e Filosofia em Platão

Maria Cecilia Nogueira

Análise do estatuto da Retórica frente à Filosofia, por meio da leitura de obras  de Platão, especialmente os diálogos *Apologia de Sócrates*, *Górgias*, *Fedro* e *O Sofista* bem como de textos de comentadores que a partir dos anos 90 trouxeram novas contribuições a revalorização da retórica e oratória greco-latina.

FIL209 TÓPICOS EM FILOSOFIA DA ARTE: Filosofia do Horror

Walter Menon

Este curso propõe abordar, de maneira introdutória, alguns tópicos centrais nos estudos em Estética e Filosofia da Arte a partir da leitura de linhas teóricas específicas que priorizam o lugar da arte e da experiência estética em nossa relação com o mundo. Nesse sentido, o presente semestre será́ dedicado às questões da representação e da ficção que têm como categoria estética o Horror e suas consequências epistemológicas, ontológicas e éticas.

FIL023 - TÓPICOS EM ONTOLOGIA: Teorias Contemporâneas da Causação

Túlio Aguiar

O curso tem como objetivo apresentar ao aluno as teorias contemporâneas da causação e daexplicação, tomando como termo de comparação a teoria humiana. As principais teorias tratadas serão: a teoria física, a teoria agencial, a teoria contrafactual e a teoria probabilística. Especial atenção será dada ao problema da assimetria da relação causal. Obs: É recomendada a capacidade de leitura em língua inglesa.