

Curso de Filosofia – Ementas de disciplinas optativas – 2019/1

TURNO DA MANHÃ

FIL203 X Tópicos em Filosofia contemporânea

O conceito de compreensão

Simeão Sass

O curso abordará o conceito de compreensão nos seguintes autores: Dilthey, Heidegger, Habermas e Sartre.

FIL203 Y Tópicos em Filosofia contemporânea

O *Tractatus Logico-philosophicus* de Wittgenstein: A Nova Lógica, o Novo Método e o Sentido da Vida

Mauro Engelmann

No prefácio do *Tractatus Logico-philosophicus*, Wittgenstein manifesta a convicção de ter, no essencial, resolvido todos os problemas filosóficos. Tamanha ousadia (ou presunção) estava fundada na clara determinação da natureza da lógica a partir das obras de Frege e Russell e na invenção de um novo método filosófico. O objetivo do curso será entendê-los e relacioná-los ao sentido ético do livro. Iniciaremos com a leitura dos filósofos que mais influenciaram Wittgenstein (Frege e Russell); depois faremos uma leitura detalhada do *Tractatus* com o objetivo de determinar o papel argumentativo de todos os grupos de aforismos (1 a 7). Por fim, se tivermos tempo, veremos o início da crítica que Wittgenstein faz ao *Tractatus* quando retorna à filosofia dez anos depois de escrevê-lo.

FIL286 X Tópicos em Filosofia da matemática

Filosofia da matemática

Antonio Mariano Nogueira Coelho

- 1) Logicismo
- 2) Formalismo
- 3) Intuicionismo
- 4) O sistema de Quine e a filosofia da matemática
- 5) Nominalismo

FIL202 X Tópicos em história da filosofia moderna

Descartes

José Raimundo Maia Neto

Exame da filosofia de Descartes, com ênfase nas questões epistemológicas e metafísicas que tiveram grande impacto na filosofia moderna, tais como o método, a dúvida e o ceticismo, o *cogito*, a mente e sua distinção real do corpo, as provas da existência de Deus, e a física matemática. Este exame será feito através das principais obras filosóficas de Descartes que serão

lidas na ordem cronológica de sua elaboração: *Regras para a Orientação do Espírito, Discurso do Método, Meditações* (incluindo as *Objecções e Respostas*) e *Princípios da Filosofia* (parte I).

FIL212 X Tópicos em Filosofia Política

Filosofia Política do Renascimento

Carlo Gabriel Pancera

1. Vida ativa e vida contemplativa: Petrarca e *Salutati*
2. O elogio da liberdade florentina: Leonardo Bruni
3. Poggio Braccioni e a decadência da república
4. Savonarola e a reforma das instituições florentinas
5. Maquiavel: Os “Discursos sobre a Primeira Década de Tito Lívio”
6. Maquiavel: O “Discurso sobre as Formas de Governo de Florença”
7. O Debate sobre a República: Guicciardini e Maquiavel

FIL212 Y Tópicos em Filosofia Política

Filosofia Decolonial

Luis Felipe Garcia

O curso tem por objetivo introduzir os alunos às principais questões levantadas pelo crescente movimento intitulado filosofia decolonial. Como ponto de partida, examinaremos a origem da noção de estudos pós-coloniais a partir do diálogo entre pós-modernismo e pós-colonialismo. Em seguida, introduziremos a distinção entre filosofia pós-colonial e filosofia decolonial a partir dos trabalhos de pensadores latino-americanos como Aníbal Quijano e Enrique Dussel. Essa introdução inicial servirá de pano de fundo para a formulação e discussão dos principais temas da abordagem decolonial: (i) a relação entre modernidade e colonialismo; (ii) a relação entre colonização política e colonização epistêmica; (iii) o colonialismo como uma forma de exercer poder que introduz hierarquias raciais e opera no nível dos processos de subjetivação; (iv) a questão da diferença colonial e das possibilidades futuras.

FIL203 Z Tópicos em Filosofia Contemporânea

Da imagem: métodos, fenômeno, estrutura

Alice Serra

O curso propõe uma abordagem panorâmica do problema da imagem na filosofia contemporânea, especialmente de tradição francesa, segundo quatro eixos temáticos: 1) Discussão da hipótese de G. Boehm acerca de uma “virada icônica” (*iconic turn*) no século XX; 2) Metodologias da teoria da imagem propostas por L. Wiesing: perceptiva; semiótica; antropológica; 3) Abordagens fenomenológica e estruturalista da imagem; 4) Discussão crítica das distinções apresentadas a partir de textos e passagens de textos de autores como Roland Barthes, Jacques Lacan, Georges Didi-Huberman.

FIL212 Z Tópicos em Filosofia Política

1968, a Filosofia e o Brasil

Ivan Domingues

O ano de 1968, a Califórnia e a Europa. A centralidade do Maio francês. As principais vertentes interpretativas e a Filosofia. O Brasil, o ano de 1968 e a Filosofia

FIL206 Tópicos em Filosofia da Linguagem

Ferramentas filosóficas para se pensar a "pós-verdade"

Ernesto Perini

O objetivo do curso é apresentar algumas ferramentas da filosofia analítica que nos ajudam a compreender o conjunto de fenômenos agrupados em torno do que se chama 'pós-verdade'. O curso cobrirá diferentes áreas da filosofia:

Filosofia da linguagem: o que são portadores de verdade? O que é uma verdade relativa? Direções de ajuste e uso deferencial.

Epistemologia: como funciona a dúvida? O que é a epistemologia social? O papel da confiança na difusão do saber.

FIL208 X Tópicos em Filosofia da Cultura

Dialética e Antropofagia

Luis Fellipe Garcia

O curso tem por objetivo confrontar filosoficamente dois modos de abordar a história: a dialética hegeliana e a antropofagia de Oswald de Andrade. Se ambos os autores elaboram um instrumental conceitual poderoso para apreender o movimento histórico oriundo do conflito entre forças contraditórias, o autor brasileiro, na medida em que ele pretende reavaliar o nosso conceito de história a partir da perspectiva daqueles povos que usualmente foram excluídos dela, como populações autóctones não-europeias, contrapõe desafios maiores à dialética hegeliana, que, como se sabe, exclui determinados povos do movimento histórico. Tomaremos como ponto de partida a leitura dos *Cursos de filosofia da história* de Hegel para elaborar o horizonte conceitual deste sistema filosófico que é um dos mais poderosos para se pensar a história. Em seguida, confrontaremos essa visão com o esboço de uma filosofia antropofágica da história elaborada por Oswald de Andrade no texto *A crise da filosofia messiânica* a fim de se avaliar os motivos que levam o autor brasileiro a defender a tese segundo a qual a dialética hegeliana só funciona a partir da realização de uma *Aufhebung* antropofágica.

TURNO DA NOITE

FIL203 N Tópicos em Filosofia contemporânea

O conceito de compreensão

Simeão Sass

O curso abordará o conceito de compreensão nos seguintes autores: Dilthey, Heidegger, Habermas e Sartre.

FIL016 N Tópicos em Epistemologia

Teorias Contemporâneas da Causação

Túlio Aguiar

O curso tem como objetivo apresentar ao aluno as teorias contemporâneas da causação e da explicação, tomando como termo de comparação a teoria humiana. As principais teorias tratadas serão: a teoria física, a teoria agencial, a teoria contrafactual e a teoria probabilística. Especial atenção será dada ao problema da assimetria da relação causal.

Obs: É recomendada a capacidade de leitura em língua inglesa.

FIL212 N Tópicos em Filosofia Política

Foucault e a Governamentalidade

Helton Adverse

O objetivo do curso é explicitar os conceitos de “governo” e “governamentalidade” de Foucault a partir do curso que ministrou em 1978, intitulado “Segurança, Território, População”. Esses conceitos, por um lado, permitem a Foucault reformular seu projeto de empreender uma “analítica do poder”. Por outro lado, eles cumprirão um papel central no futuro desenvolvimento de seu trabalho.

FIL212 O Tópicos em Filosofia Política

David Hume e Adam Smith nas origens do liberalismo.

Joãosinho Beckenkamp

A disciplina tratará das origens do liberalismo, tendo como ponto central das atividades alguns ensaios políticos e econômicos de David Hume e seu desdobramento no pensamento liberal econômico de Adam Smith.

FIL044 N Tópicos em Ética

Questões sobre ética e identidade pessoal.

Telma de Souza Birchall

O curso tem como objeto duas maneiras de se abordar a noção de identidade: a vertente individualista lockeana, baseada no *self* e seus conteúdos mentais e representada contemporaneamente por Derek Parfit, e outra vertente que pode ser denominada “relacional”, pois acentua os aspectos corporais, linguísticos (narrativos) ou sociais do *self*. A segunda vertente será abordada a partir sobretudo da perspectiva de Charles Taylor. Para uma avaliação das perspectivas em questão, perguntar-se-á pela fecundidade de cada uma delas para se pensar as identidades de gênero e questões ligadas à diversidade cultural, seguindo o debate presente em *A ética da identidade*, de K.W. Appiah. É recomendada a proficiência em espanhol (leitura).

FIL202 N Tópicos em Filosofia Moderna

A ética da convicção em Hegel

Leonardo Alves Vieira

Estudo do capítulo “A boa consciência, a bela alma, o mal e seu perdão” da *Fenomenologia do Espírito* de Hegel.

FIL202 O Tópicos em Filosofia Moderna

Fé e Saber. Sujeito e absoluto na modernidade.

Giorgia Cecchinato

O curso pretende oferecer uma introdução ao livro *Fé e Saber* de Hegel. Nesse texto de 1802, Hegel analisa os traços fundamentais da modernidade e começa elaborar uma proposta filosófica original.

FIL209 N Tópicos em Filosofia da Arte

Dostoiévski e Nietzsche: o subsolo e a má-consciência

Verlaine Freitas

Faremos uma leitura comentada do livro *Memórias do subsolo*, de Dostoiévski, focalizando temas centrais do pensamento crítico de Nietzsche presentes em sua *Genealogia da moral*, particularmente os de má-consciência, ressentimento, moral dos senhores e dos escravos.

Observação: Deve-se ler previamente o livro *Memórias do subsolo*, pois as primeiras aulas já versarão sobre seu conteúdo. Recomenda-se a versão publicada pela Editora 34, com tradução de Boris Schnaiderman (arquivo PDF disponível em: www.verlaine.pro.br/dosto-memorias.pdf)

FIL046 N Tópicos em Estética

Introdução a Arthur Danto

Walter Menon

Este curso tem como proposta uma introdução ao pensamento de Arthur Danto por meio da leitura crítica de algumas de suas obras, sobretudo, *O mundo da arte*, *A transfiguração do lugar comum*, *O fim da arte*, bem como o diálogo com seus interlocutores tais como Nelson Goodman, George Dickie, Morris Weitz, Wittgenstein entre outros.

FIL046 O Tópicos em Estética

A luminescência do belo

Fernando Rey Puente

O objetivo do curso é o de explorar a metáfora da luz ao longo da tradição platônica e neoplatônica a partir da Antiguidade, bem como as suas apropriações no Renascimento e em alguns pintores modernos por meio da leitura de diversos textos da tradição filosófica.